

to negli alti gradi dell'Esercito
enti e nuove destinazioni

bre 1934-XII cessa dalla carica di capo di S. M. del comando designato d'Armata di Bologna ed è nominato addetto al comando del Corpo di S. M.;
Raimondo Manlio, in data 16 settembre 1934-XII cessa dal comando della 24.a Brigata di fanteria ed è nominato comandante della 5.a Brigata di fanteria;
De Benedetti Giovanni Antonio, in data 16 settembre 1934-XII cessa dalla carica di addetto all'Ispettorato del Genio ed è nominato comandante del Genio del Corpo d'Armata di Roma;
Gamerra Emilio, in data 16 settembre 1934-XII cessa dal comando di Artiglieria del Corpo d'Armata di Napoli.

Berti Mario, in data 20 settembre 1934-XII cessa dal comando di artiglieria del Corpo d'Armata di Torino ed è nominato addetto al comando del Corpo di S. M.;

Oona Ferdinando, in data 16 settembre 1934-XII cessa dal comando della 19.a Brigata di fanteria ed è nominato comandante della Brigata granatieri di Sardegna;

Bergia Claudio, in data 16 settembre 1934-XII cessa di essere addetto al comando di Corpo di S. M. ed è nominato capo di S. M. al comando designato.

Ponza di S. Martino nob. dei conti di **Albergo**, in data 16 settembre 1934-XII cessa di essere destinato al Ministero della Guerra per incarichi speciali ed è nominato addetto all'Ispektorato di Artiglieria;

Villa-Santa Nino Salvatore, in data 16 settembre 1934-XII cessa dalla carica d'ispettore di mobilitazione della Divisione militare di Gavinana (Firenze) ed è nominato comandante della 19.a Brigata di fanteria;

Gelosio Carlo, in data 16 settembre 1934-XII cessa dal comando di Artiglieria del Corpo d'Armata di Milano ed è nominato capo di S. M. al comando

do designato d'Armata di Napoli;
Tumino Gabriele, in data 16 settembre 1934-XII cessa dalla carica di Presidente del Tribunale militare di Palermo;
Perego Luigi, in data 16 settembre 1934-XII cessa dalla carica di ispettore di mobilitazione della Divisione militare del Monferrato (Alessandria) ed è nominato comandante della 3.a Brigata di fanteria;
Versè Edoardo, in data 16 settembre 1934-XII cessa dal comando della 5.a Brigata di fanteria ed è nominato ispettore di mobilitazione della Divisione militare di Gavinaia (Firenze);
Pasta Umberto, in data 16 settembre

1934-XII cessa dalla carica di ispettore di mobilitazione della Divisione militare Gran Sasso (Chieti) ed è nominato comandante della 4.a Brigata di fanteria;

Scoppa Filippo, in data 16 settembre 1934-XII cessa dalle cariche di ispettore di mobilitazione della Divisione militare del Volturno (Napoli) e di presidente del Tribunale militare di Napoli ed è nominato comandante di Artiglieria del Corpo d'Armata di Napoli;

Ridolfi Eduardo, in data 16 settembre 1934-XII cessa dalla carica di ispettore di mobilitazione della Divisione militare Leonessa (Brescia) ed è nominato comandante della 7.a Brigata di

Gambelli Luigi, in data 16 settembre 1934-XII cessa di essere destinato al Ministero delle Colonie ed è nominato comandante della 23.a Brigata di fanteria;

Gamerli Marco, in data 16 settembre 1934-XII cessa di essere destinato al Ministero della Guerra per incarichi speciali al comando del Corpo di S. M. ed è nominato comandante di Artiglieria del Corpo d'Armata di Milano;

Hobbio Emilio, in data 15 settembre 1934-XII cessa di essere destinato al comando del Corpo d'Armata di Torino per incarichi speciali ed è nominato co-

mandante della 26.a Brigata di fanteria.

Maggiori Generali medici:
Mariotti Bianchi Giovanni Battista,
in data 1.º settembre 1934-XII è collo-
cato in ausiliaria per età col tratta-
mento previsto dalla legge 9 gennaio 1931-
IX. Sarà assunto in forza dal coman-
do di Corpo d'Armata di Roma ed agli
effetti amministrativi dal Distretto di
Roma.

**Promozioni a Generali
e movimento nei gradi minori**

Stato Maggiore:
Colonnelli: *Paolini* a promosso Generale

[illegible]

Viale comando Corpo S. M., incaricato comando 3.º reggimento granatieri; Malsutti, comando designato Armata, Bologna, idem 6.º bersaglieri; Roviati, idem Corpo S. M., idem 12.º fanteria; Otroncone, Corpo S. M., Divisione militare albanesi, idem idem 89.º fanteria; Sozale, Scuola guerra, idem idem cavallerie; Monferrato, Pirano, idem idem 23.º campagna; Gelch, comando Corpo S. M., idem 4.º campagna; Sordarelli, comando designato d'Armata, Firenze, idem idem 15.º campagna; Placci, Corpo S. M., idem idem 1.º pesante cavalleria, Forza di San Marino, comando Corpo S. M., nominato addetto mi-

La Congregazione di Carità nel 1933

Continuiamo l'esposizione dell'attività della benemerita Congregazione di Carità nel 1933.

L'assistenza ai giovani

Anche nel campo dell'assistenza materiale ai fanciulli non si può escludere un'attività formidabile, sia per ragioni finanziarie, sia anche e specialmente per la varietà dei soggetti. Così la Congregazione ha in uso un sistema misto, che, in pratica, si è manifestato il migliore, e precisamente il ricovero in istituti propri o in istituti diversi ed il collocamento presso idonei tenitori privati in città ed in campagna: i tenitori di città sono meglio qualificati per gli infanti ed i soggetti, i quali necessitano di cure che le borghese non sono in grado di prestare, e per gli orfani, dimessi dai ricoveri e senza parenti cui si possano affidare, i quali non sono ancora in grado di bastare a sé; i tenitori di campagna sono indicati per i soggetti di origine agricola che si vogliono conservare ai campi, oppure per i soggetti gracili che necessitano, irrobustiti, con una vita rude all'aria libera o quando ragioni ambientali consigliano l'allontanamento assoluto dalla famiglia.

Durante l'anno si ebbero 121 minori collocati presso famiglie private a Trieste, 2 presso famiglie fuori di Trieste e 181 presso i tenitori della così detta Colonia agricola in Toscana.

Negli istituti di ricovero vengono collocati i minorenni che abbisognano di un'assistenza integrale, sia per considerazioni familiari, che per ragioni personali di carattere educativo-disciplinare.

Così, a spese della Congregazione, furono ricoverati nel 1933 presso istituti locali autonomi 79 minori, presso istituti fuori di Trieste 39 minori, in case di correzione 2 minori e in istituti per deficienti 24 minori.

Circa il movimento negli istituti di ricovero per minorenni gestiti direttamente dalla Congregazione di Carità, si rileva la grande utilità dei Prontori ricoveri maschile e femminile, creati per corrispondere alle esigenze del regolamento per la protezione della maternità e dell'infanzia, approvato con R. D. 15 aprile 1926, n. 718, e funzionanti come necessario complemento dei ricoveri ordinari. Vi vengono accolti d'urgenza i minori rimasti improvvisamente nell'abbandono materiale o morale, indipendentemente dagli accertamenti sulle qualifiche legali, che vengono espletati successivamente per determinare il provvedimento definitivo. Nell'anno ebbero 3731 presenze di fanciulli e 1632 di fanciulle, con una media giornaliera di 15 minori.

Altro ricovero provvisorio per minorenni è la Stazione per corrigendi, con una sezione maschile ed una femminile, dove vengono portati i giovanetti, le ragazze fermati per misure di pubblica sicurezza, nell'attesa della loro destinazione alle case di correzione paterna o agli istituti di educazione correzionale, quando non sia il caso di restituirli ai genitori. In questa stazione, cui contribuisce l'Opera Nazionale Maternità e l'infanzia, si ebbero nell'anno 1075 presenze di maschi e 935 di femmine, pari a una media di 5 minorenni al giorno.

I ricoveri permanenti

I ricoveri permanenti della Congregazione di Carità hanno funzionato al completo. Invero nell'Educatore maschile si ebbero 90.265 presenze, con una media giornaliera di 247 fanciulli, e nell'Educatore femminile 45.680 presenze, con una media giornaliera di 133 fanciulle, orfane o figlie di famiglie indigenti. Oltre all'istruzione scolastica ed all'avviamento al mestiere e, per le fanciulle, all'apprendimento dei lavori di casa, viene curata negli educatori anche l'educazione morale e nazionale dei ricoverati.

Va notato che la Congregazione non abbandona i ragazzi e le fanciulle dopo il ricovero, ma quando i minorenni non abbiano parenti idonei cui affidarli all'atto della dimissione dall'Istituto, sono collocati presso adatti tenitori, verso corrispondenza di una retta modesta e variabile da parte dell'Istituto, e verso assegno del vitto nella Mensa ex-allevi. Per le ragazze, in base all'esperienza fatta anche da altre istituzioni del genere, da vari anni funziona con buon successo la cosiddetta Casa per le apprendiste, che è costituita da alcuni locali nella Pia Casa, allestiti come una privata abitazione e curati, come nelle famiglie, esclusivamente dalle giovani ospiti, le quali contribuiscono alle spese in proporzione dei loro piccoli guadagni. Così le giovanette si prendono a governarsi da sé in un ambiente sereno. Questi provvedimenti per gli ex-allevi orfani o derelitti, che corrispondono alle disposizioni dell'art. 232 del già citato Regolamento per la protezione della maternità e dell'infanzia, servono a completare la assistenza autonoma e cessano quando i giovani e le fanciulle possono, seppure modestamente, bastare a sé. Durante l'anno, nella Casa delle apprendiste si ebbero 2676 presenze, con una media giornaliera di 7 fanciulle, mentre la Mensa per gli ex-allevi distribuí 54.618 razioni di vitto, fra colazione, pranzi e cene, con una presenza media di 59 giovanetti al giorno.

Quanto ai ricoveri di vecchi, si nota uno stato numerico stazionario, considerando tutti i reparti, e ciò non perché diffettassero nuovi aspiranti al ricovero, ma perché gli accoglimenti non vennero, per mere ragioni finanziarie, essere contenuti nei contingenti preliminari, bilanciando l'aumento accertato nella Stazione di mendicanti, dove al principio dell'anno si avevano 181 presenti ed alla fine 192, con una adeguata riduzione nel Gerocidio, dove all'inizio dell'anno si trovavano 498 presenti ed al 31 dicembre 420.

Il numero complessivo delle presenze giornaliere fu nel Gerocidio di 158.458, delle quali 64.177 di vecchi e 94.311 di vecchie, mentre nella Stazione di mendicanti le presenze furono 66.308 complessivamente, di cui 38.650 di uomini e 27.718 di donne.

Per i paria

Assumendo un prospetto dettagliato del movimento individuale negli stabilimenti congregativi di gestione diretta, si trova alla fine dell'anno la bella cifra di ben 1077 persone ricoverate, senza tener conto degli Alloggi popolari, dove trovano ricetto notturno i meno abbienti, verso una modesta retta compensativa delle spese effettive di esercizio, oltre agli indigeni invecchiati dalla beneficenza esterna. Durante l'anno, nell'Alloggio popolare maschile, lo «Scipione» di Sandrinelli di via Ponzone, furono ricoverati 2080 uomini e 444 donne. Tali alloggi funzionano per le persone come normali, eppure povere.

Manca invece finora a Trieste un ricovero notturno per i paria della società, cioè per gli individui che passano le notti, durante la bella stagione, sulle panchine dei pubblici passeggi o negli anfratti del porto e, d'inverno, nel sottobosco, o in qualunque luogo coperto dove possano insinuarsi. Sono questi soggetti, sospesi in linea di pubblica sicurezza, pericolosi dal punto di vista dell'igiene e comunque di disordine per una città civile come Trieste. Pertanto, per iniziativa della R. Prefettura, di concerto con la Questura e con il Comune, la Congregazione di Carità sta per intraprendere l'istituzione di un idoneo ricovero notturno gratuito per questi soggetti, rifugio senza comodità, ma fornito dei necessari impianti igienici e igienici, nell'interesse degli individui stessi e della città.

L'igiene negli stabilimenti congregativi è curata in modo conforme ai dettami della legge e delle necessità mediche. Anche in questo campo la Congregazione di Carità ha fatto un'opera di grande valore. L'ufficio di igiene, dal Dispensario Modiano, e da talenti specialisti cittadini che si prestano gentilmente, si attiene al principio che è meglio prevenire che rimediare, e ciò sia dal punto di vista meramente sanitario, che da quello finanziario, con riguardo ai fini non solo contingenti di interesse pubblico che si perseguono nell'opera assistenziale. Pertanto si ha cura di evitare, quando possibile, l'insorgere della morbosità e di stroncarla non appena si manifesti. Così nessun decesso si ebbe nel 1933 fra i fanciulli e le fanciulle ricoverati. Fra i vecchi si ebbe la solita percentuale di morti, per marasma e malattie senili: 21 uomini e 18 donne.

Quali benemeriti in linea sanitaria vengono ricordati anche il Fascio Femminile, l'Ente Opere Assistenziali e l'Opera Nazionale Balilla per avere accolto nelle colonie estive alcuni allievi ed allieve gracili dell'Istituto.

I mezzi finanziari

L'opera assistenziale svolta dalla Congregazione ha avuto il riconoscimento di personalità eminenti e delle autorità.

All'inizio dell'anno S. A. R. la Duchessa d'Aosta, la quale con augusta gentilezza aveva già numerosi precedenti incontri onorati della sua presenza la Pia Casa, fece una visita alla dispende del vitto per i poveri esterni provveduti dalla Congregazione e per i disoccupati sovvenuti dall'E. O. A. F. Nel marzo si compiacque visitare l'Istituto la gentile consorte di S. E. il Prefetto, interessandosi vivamente all'opera svolta tanto nei reparti degli anziani che in quelli dei giovanetti, specie alle attività in favore delle fanciulle durante e dopo il ricovero.

Anche il Governo si interessò direttamente dell'opera benefica dell'istituzione: il Ministero dell'Interno erogò una sovvenzione di lire 25.000, mentre il Ministero dell'Educazione Nazionale diede un contributo per la doposcuola degli allievi. L'Amministrazione della Provincia, poi, tenendo anche conto della collaborazione congregativa nella assistenza agli illegittimi ed ai deficienti, assegnò all'Istituto un contributo di lire 10.000 ed altrettanti il Comitato provinciale Orfani di guerra. Nè va dimenticata la benemerita Cassa di Risparmio Triestina, la quale anche quest'anno elargì, dagli utili della sua gestione, la somma di lire 70.000, cui sono da aggiungere l'elargizione di lire 10.000 fatta personalmente dal nostro Podestà Enrico Paolo Salem, nonché i legati di lire 5000 disposti dal defunto avv. Graziadio Bolaffio e di lire 6000 dal compianto barone Stefano Ralli.

Oltre a queste oblazioni destinate ad immediata erogazione, si notano le assegnazioni per l'incremento patrimoniale, come l'elargizione di lire 5000 per il fondo intangibile dell'Istituto Generale dei Poveri V. E. III, fatta dalla figlia per onorare la memoria del defunto prof. dott. Egidio Welponer, e la donazione condizionata di lire 150.000 per la Fondazione comm. Melchiorre Pietro Alimonda nob. de Mannenture. Durante l'anno pervennero alla Congregazione tre fondazioni: la Fondazione Carlo Arnsperg, con un capitale di lire 100.000, e la Fondazione Alois Arnsperg, per onorare la memoria dei genitori Gioacchino e Rosa Arnsperg, con un capitale di lire 200.000, istituite di concerto con gli eredi per l'assistenza in varie forme a vecchi poveri senza distinzione di confessione religiosa, nonché la Fondazione del cessato Gremio dei sensali di Borsa, con scopi elemosinieri.

Si rileva ancora che continuarono le loro erogazioni volontarie all'istituzione molti vecchi benefattori, fra i quali si annoverano i grossisti del civico macello, con il contributo di una lira per ogni bovino macellato; la fabbrica Ratto, con il contributo fisso di lire 100 ogni mese; la benemerita famiglia Galtruccio, con le costanti elargizioni in denaro e in generi alimentari.

Purtroppo, però, di contro ai benefattori affezionati dell'Istituto, si nota una restrizione nelle oblazioni del pubblico. Invero i legati e le elargizioni destinate ad immediata erogazione hanno segnato nell'anno una diminuzione di ben lire 59.971,35.

Considerata l'attività benefica della Congregazione in favore dei minorati di tutte le classi sociali, è certo che i cittadini abbienti, avendo riguardo alla esiguità dei fondi di manomorta in possesso dell'istituzione ed alla insufficienza delle rendite proprie per il soddisfacimento dei grandi bisogni attuali, vorranno ricordare la Congregazione di Carità nelle evenienze liete o tristi. Faranno opera meritoria, per il bene che arrecheranno agli orfani, agli inabili, agli indigenti che la Congregazione soccorre.

La sistemazione della Basilica di Parenzo
Al sen. Salata è pervenuta da S. E. il Ministro dei Lavori Pubblici, la seguente lettera del 29 u. s.:

«Caro Salata, in relazione alle tue premure mi è grato comunicarti che con provvedimento in corso ho autorizzato la spesa di lire 160.000 per i restauri occorrenti alla Basilica Eufraziana in Parenzo. I relativi lavori saranno quindi quanto prima intrapresi. Ti ricambio cordiali saluti. Ortalman».

Il nuovo generoso credito ora concesso dovrebbe consentire la sistemazione completa della storica Basilica.

L'Ente Opere Assistenziali del Partito svolge in ogni epoca la sua attività. I fascisti lo ricordano.

13 e 14 Ottobre

Gli automobilisti triestini a Predappio

L'omaggio alla Casa del Duce

Gli automobilisti triestini, per iniziativa della locale sede del «Dopolavoro», parteciperanno nei giorni 13 e 14 corrente a una grande pellegrinaggio a Predappio allo scopo di compiere una visita di devoto omaggio alla Casa nella quale ebbe i natali Benito Mussolini e al cimitero dove riposano le spoglie dei Suoi genitori.

Sulla tomba dei genitori del Duce gli automobilisti deporranno, a ricordo del pellegrinaggio, una pietra romana con palma in bronzo e un'artistica targa di bronzo. Gli automobilisti completeranno il loro pellegrinaggio visitando Ravenna e dependendo una corona sulla tomba di Dante.

Alla manifestazione possono partecipare sia soci che non soci, dato che la adunata a Predappio deve riuscire una imponente dimostrazione di fede e di disciplina fascista degli automobilisti triestini.

Per il «Dopolavoro» del «Racis» ci saranno gli automobilisti in congedo, il «Dopolavoro» automobilisti, squadre di Giovani Fascisti e rappresentanze delle Associazioni patriottiche e combattentistiche.

Ecco il definitivo regolamento e programma della grande manifestazione:

- 1) Alla gita possono partecipare tutti gli automobilisti soci e non soci del «Racis».
- 2) Partenza da Trieste il giorno 13 ottobre alle ore 7 dalla locale sede del «Racis».
- 3) Itinerario: Trieste, Mestre, Padova, Rovigo, Ferrara, Ravenna (km. 343), pernottamento.
- 4) Visita alla città.
- 5) Ore 16: una rappresentanza di soci deporrà una corona sulla tomba di Dante.
- 6) Giorno 14 ottobre: alle ore 9.30 partenza da Ravenna per Forlì (km. 27). Ore 11: arrivo a Forlì e ricevimento presso quella sede del «Racis».
- 8) Ore 11.30: partenza per Predappio Nuova (km. 19). Omaggio alla tomba della Famiglia Mussolini e deposizione di una targa in bronzo.
- 9) Ore 13: ritorno a Forlì per il pranzo sociale.
- 10) Ritorno a Trieste libero.
- 11) Ogni macchina iscritta riceverà un portabollo-ricordo, un guidone della manifestazione, un distintivo numero per il paravento, una guida di Ravenna e Forlì.

Le iscrizioni dovranno pervenire alla sede del «Racis» entro il 10 corrente. La tassa d'iscrizione è di lire 10 per macchina.

La partecipazione del Dopolavoro Automobilisti

Il Dopolavoro automobilisti invita tutti gli associati a dare la propria adesione, in modo che la manifestazione assuma un carattere di alta importanza. L'adunata a Predappio deve riuscire un'imponente dimostrazione di fede e disciplina fascista degli automobilisti triestini. I dopolavoristi possessori di autovettura sono pregati di passare in sede per comunicazioni. Ad iscriversi sono invitati soci e famiglie entro il 10 corrente.

Un invito della Federazione fascista
La Federazione dei Fasci di Combattimento comunica:

La Sezione di Trieste del «Racis» ha indetto per i giorni 13 e 14 ottobre un raduno automobilistico a Predappio. Tutti i camerati automobilisti sono invitati a parteciparvi. I fascisti interverranno alla manifestazione in camicia nera.

La memoria d'uno scultore

Oggi si compiono quindici anni dalla morte di Antonio Camau. L'artista era nato a Cormons, ma aveva sempre lavorato a Trieste, insegnando scultura all'Istituto Industriale. Nell'Istituto egli aveva anche il suo studio e vi si erano finora conservati tutti i suoi lavori e bozzetti degli ultimi anni. Purtroppo questi ultimi anni non furono molto lontani dai primi, poiché il Camau, qualunque fosse l'occasione vigorosa, ebbe breve vita: si può dire che in un decennio si riassunse tutta la sua carriera d'artista. I suoi maggiori successi furono alla Biennale veneziana, dove egli si rivelò dapprima come scultore, e poi come pittore, al fianco di suo cognato, Piero Marussig, con cui aveva in quel tempo una palese affinità d'ispirazioni. La sua prima grande scultura, «Sogni», esposta alla Biennale, lo fece salutare come uno dei migliori giovani scultori d'Italia, e fu acquistata da un finissimo raccoglitore d'arte. Da allora egli esercitò sempre vivo interesse. Il suo ultimo successo fu l'assegnazione del primo premio nel concorso triestino per la medaglia al volontario di guerra. Il Camau era davvero un puer artistae: fu uno degli iniziatori, tra noi, del movimento modernista, e uno dei pochi nostri che, in quel tempo, acquistassero fama nazionale. Crediamo perciò di doverne ricordare, nell'anniversario della morte, il nome e il valore troppo presto dimenticati.

Il quadro di Hayez contestato da Lucano

La rivista *Perseu*, che ha pubblicato la lettera di Piero Lucano in cui si affermava che uno dei Hayez esposti alla Biennale di Venezia era stato dipinto in realtà dal pittore Carlini di Venezia e rappresentava una signora goriziana, riproduce ora dall'*Antiquarium* di Milano una lettera di Enrico Somar, autore della «Storia dei pittori italiani dell'Ottocento». Il critico critico dichiara: «ripudiare l'opera in questione, che mi piace per la sua eccellenza pittorica e che recava la firma del celebre pittore, nella «Storia dei pittori italiani dell'Ottocento», ma con un punto d'interrogazione: Francesco Hayez (?), ossia col segno che si adopera precisamente per significare l'incertezza dell'attribuzione. Si veda, a pag. 297, vol. I, della mia Storia, l'elenco delle vicissitudini fuori testo. La recente identificazione non sarebbe altro che la conferma della giustezza del mio dubbio profetico di molti anni fa. In sostanza egli crede più all'identificazione del nostro Lucano che all'autenticità del nome di Hayez apposto a quel quadro. Ora la rivista che ha sollevato la questione domanda un riconoscimento ufficiale del falso, la cancellazione della firma e il ritiro del quadro dalla Biennale. Più giusto ci sembrerebbe il lasciarlo lì col nome dell'onesto Carlini: se fu trovato degno di stare in quel posto, è bello che ne abbia qualche luce anche il nome del vero autore. Non sarà il primo quadro che cambia di paternità. Altra questione è quella di chi ha commesso il falso della firma, qui non entrano più meriti d'autori, ma la moralità del mercato d'arte.

Diploma
La signorina Livia Oblath, allieva della prof.ssa Mlle Marie Dumeau, ha superato brillantemente l'esame superiore di lingua e letteratura francese all'Università di Parigi (Alliance Française), ottenendo la menzione onorevole e medaglia. Rallegramenti.

Nuova culla
La casa del camerata Silvio Bonifacio, notissimo elettrotecnico, è stata allestita in questi giorni dalla nascita di una Piccola Italiana, alla quale fu imposto il nome di Laura. Felicitazioni vivissime.

Elargizioni varie
Per onorare la memoria di Pia Marzari, dagli impiegati della S. A. Innocente Mangili Adriatica (Saima) sede di Trieste lire 153.60 per stesca (fondo Pierobon); dal rag. Luigi Uccelli lire 25 pro Guardia Medica; da Pierina Baldo lire 10 pro Croce Rossa; da Rita e Guido Pontelli (Venezia) lire 50 pro P. N. F. (E. O. A.).

Per onorare la memoria di Anna Del Rio, dai colleghi del marito lire 127, dalla famiglia Messerotti lire 20 pro Congr. di Massa.

Per onorare la memoria di Guido Bressan, dai compagni di lavoro del R. part. Rilevatori lire 125 pro Aegast (fondo vedove ed orfani).

Per onorare la memoria di Francesco Milani, dalla famiglia Steffe lire 20 pro Congr. di Carità.

Per onorare la memoria di Gina Pelosi in Banni, da Emma ved. Zuculin Rodiger lire 25 pro Nido Regina Elena.

Per onorare la memoria di Domenico Rocco, da Gastone Sanzin lire 30 pro P. N. F. (E. O. A.).

Nella triste ricorrenza della morte della nostra adorata Anita, dai genitori Libera e Ferruccio Piazzotta lire 25 pro Orfanotrofo S. Giuseppe e lire 25 pro Istituto L. da Vinci (cassa scol.).

Da Francesco Degras lire 100, signora Bianchi (Pescara) lire 50, Giovanni Italiane di Pescara lire 17 pro Nido Regina Elena.

ASTERISCHI
I fenomeni astronomici del mese di ottobre

Il Sole entrerà nella costellazione dello Scorpione il 24 a ore 3.36; posterà l'ora del suo sorgere di 40° e anticiperà quella del suo tramonto di 52° producendo, quindi, un accorciamento delle giornate di ore 1.32. La Luna avrà le seguenti fasi: L. N. il giorno 8 a ore 16.5; P. Q. il 15 a ore 24.29; L. P. il 22 a ore 19.1; U. Q. il 30 a ore 9.22; due giorni dopo il plenilunio, cioè il 24, a sera, passerà nel gruppo delle Pleiadi producendo, quindi, la loro occultazione. Sarà «apogeo» il 2 a ore 23; «perigeo» il 18 a ore 15; di nuovo «apogeo» il 30 a ore 18.

La visibilità dei pianeti maggiori sarà la seguente: Mercurio raggiungerà la sua più grande elongazione della sera il 10 ottobre; ma sarà sempre poco osservabile data la sua vicinanza al Sole. Venere visibile al mattino poco tempo prima del sorgere del Sole, si avvicinerà sempre più ad esso restando visibile per meno tempo. Sarà in vicinanza della Luna il 7. Marte, nel Leone, sarà visibile nella seconda metà della notte, ma, distanziandosi dal Sole, resterà visibile sempre per più tempo. Sarà in vicinanza della Luna il 4. Giove osservabile perché immerso nei raggi solari. Saturno, visibile tutta la notte nella costellazione dell'Acquario. Sarà in vicinanza della Luna il 18. Astri filanti: dal 6 al 12 le Draconidi con radice in 6 Draconis; e al massimo nel giorno 9; dal 16 al 22 le Orionidi con radice in 9 Orionis.

La memoria d'uno scultore
Oggi si compiono quindici anni dalla morte di Antonio Camau. L'artista era nato a Cormons, ma aveva sempre lavorato a Trieste, insegnando scultura all'Istituto Industriale. Nell'Istituto egli aveva anche il suo studio e vi si erano finora conservati tutti i suoi lavori e bozzetti degli ultimi anni. Purtroppo questi ultimi anni non furono molto lontani dai primi, poiché il Camau, qualunque fosse l'occasione vigorosa, ebbe breve vita: si può dire che in un decennio si riassunse tutta la sua carriera d'artista. I suoi maggiori successi furono alla Biennale veneziana, dove egli si rivelò dapprima come scultore, e poi come pittore, al fianco di suo cognato, Piero Marussig, con cui aveva in quel tempo una palese affinità d'ispirazioni. La sua prima grande scultura, «Sogni», esposta alla Biennale, lo fece salutare come uno dei migliori giovani scultori d'Italia, e fu acquistata da un finissimo raccoglitore d'arte. Da allora egli esercitò sempre vivo interesse. Il suo ultimo successo fu l'assegnazione del primo premio nel concorso triestino per la medaglia al volontario di guerra. Il Camau era davvero un puer artistae: fu uno degli iniziatori, tra noi, del movimento modernista, e uno dei pochi nostri che, in quel tempo, acquistassero fama nazionale. Crediamo perciò di doverne ricordare, nell'anniversario della morte, il nome e il valore troppo presto dimenticati.

Il quadro di Hayez contestato da Lucano
La rivista *Perseu*, che ha pubblicato la lettera di Piero Lucano in cui si affermava che uno dei Hayez esposti alla Biennale di Venezia era stato dipinto in realtà dal pittore Carlini di Venezia e rappresentava una signora goriziana, riproduce ora dall'*Antiquarium* di Milano una lettera di Enrico Somar, autore della «Storia dei pittori italiani dell'Ottocento». Il critico critico dichiara: «ripudiare l'opera in questione, che mi piace per la sua eccellenza pittorica e che recava la firma del celebre pittore, nella «Storia dei pittori italiani dell'Ottocento», ma con un punto d'interrogazione: Francesco Hayez (?), ossia col segno che si adopera precisamente per significare l'incertezza dell'attribuzione. Si veda, a pag. 297, vol. I, della mia Storia, l'elenco delle vicissitudini fuori testo. La recente identificazione non sarebbe altro che la conferma della giustezza del mio dubbio profetico di molti anni fa. In sostanza egli crede più all'identificazione del nostro Lucano che all'autenticità del nome di Hayez apposto a quel quadro. Ora la rivista che ha sollevato la questione domanda un riconoscimento ufficiale del falso, la cancellazione della firma e il ritiro del quadro dalla Biennale. Più giusto ci sembrerebbe il lasciarlo lì col nome dell'onesto Carlini: se fu trovato degno di stare in quel posto, è bello che ne abbia qualche luce anche il nome del vero autore. Non sarà il primo quadro che cambia di paternità. Altra questione è quella di chi ha commesso il falso della firma, qui non entrano più meriti d'autori, ma la moralità del mercato d'arte.

Diploma
La signorina Livia Oblath, allieva della prof.ssa Mlle Marie Dumeau, ha superato brillantemente l'esame superiore di lingua e letteratura francese all'Università di Parigi (Alliance Française), ottenendo la menzione onorevole e medaglia. Rallegramenti.

Nuova culla
La casa del camerata Silvio Bonifacio, notissimo elettrotecnico, è stata allestita in questi giorni dalla nascita di una Piccola Italiana, alla quale fu imposto il nome di Laura. Felicitazioni vivissime.

Elargizioni varie
Per onorare la memoria di Pia Marzari, dagli impiegati della S. A. Innocente Mangili Adriatica (Saima) sede di Trieste lire 153.60 per stesca (fondo Pierobon); dal rag. Luigi Uccelli lire 25 pro Guardia Medica; da Pierina Baldo lire 10 pro Croce Rossa; da Rita e Guido Pontelli (Venezia) lire 50 pro P. N. F. (E. O. A.).

Per onorare la memoria di Anna Del Rio, dai colleghi del marito lire 127, dalla famiglia Messerotti lire 20 pro Congr. di Massa.

Per onorare la memoria di Guido Bressan, dai compagni di lavoro del R. part. Rilevatori lire 125 pro Aegast (fondo vedove ed orfani).

Per onorare la memoria di Francesco Milani, dalla famiglia Steffe lire 20 pro Congr. di Carità.

Per onorare la memoria di Gina Pelosi in Banni, da Emma ved. Zuculin Rodiger lire 25 pro Nido Regina Elena.

Per onorare la memoria di Domenico Rocco, da Gastone Sanzin lire 30 pro P. N. F. (E. O. A.).

Nella triste ricorrenza della morte della nostra adorata Anita, dai genitori Libera e Ferruccio Piazzotta lire 25 pro Orfanotrofo S. Giuseppe e lire 25 pro Istituto L. da Vinci (cassa scol.).

Da Francesco Degras lire 100, signora Bianchi (Pescara) lire 50, Giovanni Italiane di Pescara lire 17 pro Nido Regina Elena.

La partecipazione del Dopolavoro Automobilisti
Il Dopolavoro automobilisti invita tutti gli associati a dare la propria adesione, in modo che la manifestazione assuma un carattere di alta importanza. L'adunata a Predappio deve riuscire un'imponente dimostrazione di fede e disciplina fascista degli automobilisti triestini. I dopolavoristi possessori di autovettura sono pregati di passare in sede per comunicazioni. Ad iscriversi sono invitati soci e famiglie entro il 10 corrente.

Un invito della Federazione fascista
La Federazione dei Fasci di Combattimento comunica:

La Sezione di Trieste del «Racis» ha indetto per i giorni 13 e 14 ottobre un raduno automobilistico a Predappio. Tutti i camerati automobilisti sono invitati a parteciparvi. I fascisti interverranno alla manifestazione in camicia nera.

La memoria d'uno scultore
Oggi si compiono quindici anni dalla morte di Antonio Camau. L'artista era nato a Cormons, ma aveva sempre lavorato a Trieste, insegnando scultura all'Istituto Industriale. Nell'Istituto egli aveva anche il suo studio e vi si erano finora conservati tutti i suoi lavori e bozzetti degli ultimi anni. Purtroppo questi ultimi anni non furono molto lontani dai primi, poiché il Camau, qualunque fosse l'occasione vigorosa, ebbe breve vita: si può dire che in un decennio si riassunse tutta la sua carriera d'artista. I suoi maggiori successi furono alla Biennale veneziana, dove egli si rivelò dapprima come scultore, e poi come pittore, al fianco di suo cognato, Piero Marussig, con cui aveva in quel tempo una palese affinità d'ispirazioni. La sua prima grande scultura, «Sogni», esposta alla Biennale, lo fece salutare come uno dei migliori giovani scultori d'Italia, e fu acquistata da un finissimo raccoglitore d'arte. Da allora egli esercitò sempre vivo interesse. Il suo ultimo successo fu l'assegnazione del primo premio nel concorso triestino per la medaglia al volontario di guerra. Il Camau era davvero un puer artistae: fu uno degli iniziatori, tra noi, del movimento modernista, e uno dei pochi nostri che, in quel tempo, acquistassero fama nazionale. Crediamo perciò di doverne ricordare, nell'anniversario della morte, il nome e il valore troppo presto dimenticati.

Il quadro di Hayez contestato da Lucano
La rivista *Perseu*, che ha pubblicato la lettera di Piero Lucano in cui si affermava che uno dei Hayez esposti alla Biennale di Venezia era stato dipinto in realtà dal pittore Carlini di Venezia e rappresentava una signora goriziana, riproduce ora dall'*Antiquarium* di Milano una lettera di Enrico Somar, autore della «Storia dei pittori italiani dell'Ottocento». Il critico critico dichiara: «ripudiare l'opera in questione, che mi piace per la sua eccellenza pittorica e che recava la firma del celebre pittore, nella «Storia dei pittori italiani dell'Ottocento», ma con un punto d'interrogazione: Francesco Hayez (?), ossia col segno che si adopera precisamente per significare l'incertezza dell'attribuzione. Si veda, a pag. 297, vol. I, della mia Storia, l'elenco delle vicissitudini fuori testo. La recente identificazione non sarebbe altro che la conferma della giustezza del mio dubbio profetico di molti anni fa. In sostanza egli crede più all'identificazione del nostro Lucano che all'autenticità del nome di Hayez apposto a quel quadro. Ora la rivista che ha sollevato la questione domanda un riconoscimento ufficiale del falso, la cancellazione della firma e il ritiro del quadro dalla Biennale. Più giusto ci sembrerebbe il lasciarlo lì col nome dell'onesto Carlini: se fu trovato degno di stare in quel posto, è bello che ne abbia qualche luce anche il nome del vero autore. Non sarà il primo quadro che cambia di paternità. Altra questione è quella di chi ha commesso il falso della firma, qui non entrano più meriti d'autori, ma la moralità del mercato d'arte.

Diploma
La signorina Livia Oblath, allieva della prof.ssa Mlle Marie Dumeau, ha superato brillantemente l'esame superiore di lingua e letteratura francese all'Università di Parigi (Alliance Française), ottenendo la menzione onorevole e medaglia. Rallegramenti.

Nuova culla
La casa del camerata Silvio Bonifacio, notissimo elettrotecnico, è stata allestita in questi giorni dalla nascita di una Piccola Italiana, alla quale fu imposto il nome di Laura. Felicitazioni vivissime.

Elargizioni varie
Per onorare la memoria di Pia Marzari, dagli impiegati della S. A. Innocente Mangili Adriatica (Saima) sede di Trieste lire 153.60 per stesca (fondo Pierobon); dal rag. Luigi Uccelli lire 25 pro Guardia Medica; da Pierina Baldo lire 10 pro Croce Rossa; da Rita e Guido Pontelli (Venezia) lire 50 pro P. N. F. (E. O. A.).

Per onorare la memoria di Anna Del Rio, dai colleghi del marito lire 127, dalla famiglia Messerotti lire 20 pro Congr. di Massa.

Per onorare la memoria di Guido Bressan, dai compagni di lavoro del R. part. Rilevatori lire 125 pro Aegast (fondo vedove ed orfani).

Per onorare la memoria di Francesco Milani, dalla famiglia Steffe lire 20 pro Congr. di Carità.

Per onorare la memoria di Gina Pelosi in Banni, da Emma ved. Zuculin Rodiger lire 25 pro Nido Regina Elena.

Per onorare la memoria di Domenico Rocco, da Gastone Sanzin lire 30 pro P. N. F. (E. O. A.).

Nella triste ricorrenza della morte della nostra adorata Anita, dai genitori Libera e Ferruccio Piazzotta lire 25 pro Orfanotrofo S. Giuseppe e lire 25 pro Istituto L. da Vinci (cassa scol.).

Da Francesco Degras lire 100, signora Bianchi (Pescara) lire 50, Giovanni Italiane di Pescara lire 17 pro Nido Regina Elena.

Un apparecchio che ne vale 3

al prezzo di un corredo

apparecchio di serie

Supereletrodina a 5 valvole. Tre gamme d'onda lunghe, onde medie, onde corte) assoluta novità sul mercato italiano per un apparecchio di costo limitato.

Alta sensibilità sulle onde corte - che permette la ricezione di un forte numero di stazioni.

Presenza di alcuni dispositivi che non sempre e difficilmente tutti insieme si sono visti montati su apparecchi simili: controllo di tono - indicatore di sintonia - iniettore di suono per altoparlante.

Segnalazioni luminose caratteristiche: di sintonia per varie stazioni, di tono, di cambio d'onda.

Fortemente demoltiplicata nella ricerca delle stazioni, la ricezione è così enormemente facilitata.

E finalmente, come in tutti gli apparecchi ricevitori Marelli, un mobile di linea simpatica, di accurata fattura che aggiunge una nota di eleganza all'ambiente di casa.

ARIONE - A Rate L. 300
in

